



DocPoint esittää tämän hetken puhutuimmat dokumenttielokuvat

DocPoint – Helsingin dokumenttielokuvafestivaali järjestetään 28.1.–3.2.2019 jo 18. kerran. Seitsemänpäiväinen festivaali tuo Helsinkiin yli sadan ajankohtaisen dokumenttielokuvan kokonaisuuden sekä huomattavan kattauksen tekijäkohtaamisia, keskusteluja ja avauksia yhteiskunnallisiin teemoihin. Festivaalin lehdistötilaisuus pidetään 17.1.2019 klo 12 Kino Reginassa. Lämpimästi tervetuloa!

DocPoint tuo Helsingin valkokankaille parhaat dokumenttielokuvat Suomesta ja maailmalta. Elokuvasa GENESIS 2.0 joukko miehiä elää todeksi Jurassic Parkia – tällä kertaa mammutilla. Samaan aikaan, kun pohjoissiperialaiset mammutinhuuhtajat kaivavat esiin sukupuuttoon kuolleiden eläinten ruumiita vähitellen sulavan ikiroudan syleilystä, maailmankuulu kohugeneetikko **Hwang Woo-suk** ja geenitutkija **George Church** haaveilevat herättävänsä mammutit eloon. Ohjaaja **Christian Frein** (*Sotakuvaaja*, 2001) häkellyttävä matka historian, kloonauksen ja etiikan ytimeen palkittiin Sundancen elokuvajuhlilla parhaasta kuvauksesta.

Festivaalilla nähtävä PEOPLE'S REPUBLIC OF DESIRE todistaa, että totuus on tarua ihmeellisempää. **Hao Wun** dokumenttielokuva kertoo satojentuhansien ihailijoiden palvomista kiinalaisista somen supertähdistä. Menestyksen varjopuoliin kuuluvat jopa kahdenkymmenen tunnin livelähetykset, armottomat kommentit ja kauneusleikkaukset.

Yksi vuoden 2019 festivaalin pääteemoista on luonto ja erityisesti metsä. Ohjaaja **Rugilė Barzdžiukaitė** elokuvassa ACID FOREST Kuurinkynkään tuhoutunut metsäalue on postmodernin ajan apokalyptinen turistinähtävyys, jota myös suomalaiset turistiryhmät saapuvat ihailemaan – ja kauhistelemaan. Tällä kertaa tuhon takana ei kuitenkaan ole ihminen, vaan linnut. Metsäteemaa edustavat myös THE TIME OF FORESTS ja WALDEN, jotka tuovat esiin keinoja kaihtamattoman taloudellisen hyödyn tavoittelemisen metsäteollisuudessa.

Festivaalisuosikkeja

Vastikään järjestetyllä Amsterdamin kansainvälisellä dokumenttielokuvafestivaalilla (IDFA) yleisöpalkinnon voittanut DON'T BE A DICK ABOUT IT on sydämellinen jenkki-indie teini-ikäisten punapäveljesten elämästä. Festivaalimenestyjiin kuuluu myös satumainen LOS REYES, joka kuvaa kahden katukoiran elämää chileläisessä skeittipuistossa. Suuren vaikutuksen tehnyt elokuva koiraystävyksistä huomioitiin IDFA:ssa tuomariston erikoispalkinnolla.

Robert Greenen dramatisoitu dokumenttielokuva BISBEE '17 herättää eloon Bisbeen pikkukaupungin sadan vuoden takaiset vaietut tapahtumat. Vuonna 1917 kaivoslakko johti yli tuhannen – pääosin maahanmuuttajataustaisen – kaupunkilaisen karkotukseen. Arizonan ja Meksikon rajalla sijaitsevan kaupungin hyljeksityt asukkaat jätettiin aavikolle kuolemaan. Pysäyttävän ajankohtainen elokuva saapuu Helsinkiin Sundancen, Sydneyn ja Lontoon elokuvajuhlien kautta.

Kansainvälinen kuraattoriryhmä

Tulevan DocPointin kansainvälinen ohjelmisto kootaan poikkeuksellisella otteella. Suomen mittakaavassa ainutlaatuiseen ryhmään kuuluvat kansainvälisten huippufestivaalien voimahahmot **Sirkka Möller** (Saksa), **Sergio Fant** (Italia) ja **Pieter-Jan van Damme** (Belgia). Kolmikko on tehnyt elokuvavalintoja muun muassa Berliinalen Panoramaan, Venetsian elokuvajuhlille, Bolognan Il Cinema Ritrovato -festivaalille ja IDFA:an.

”Me tuomme Helsinkiin laajan kirjon elokuvia ja tutkimme dokumenttielokuvan eri muotoja elokuvalliset ominaisuudet ja omaperäinen kerronta polttopisteinämme. Pyrimme herättämään kriittisiä näkemyksiä, syventämään keskusteluja nykyhetken ja historian tapahtumista ja tarkastelemaan monisyistä yhteiskuntaamme elokuvan läpi”, kolmikko kertoo.

Dokumenttielokuvia 48 tunnissa

Uneton48Docs-elokuvantekohaaste kutsuu tekemään dokumenttielokuvia 48 tunnissa. Tapahtuman järjestäjinä toimivat Uneton48 ja DocPoint. Jokainen 48 tunnissa valmistunut elokuva esitetään DocPoint-festivaalilla la 2.2.2019, jonka lisäksi tuomariston suosikit pääsevät levitykseen Helsingin Sanomien kautta. Ilmoittautuminen haasteeseen on nyt auki osoitteessa unetondocs.com.

Korjaamo Kino Bio Rex palaa DocPointin pääteatteriksi. Lisäksi festivaalin elokuvateattereina toimivat Andorra, Kinopalatsi, Maxim, Savoy-teatteri ja Kiasma sekä uutuutta hohtavat Kino Regina ja Finnkino Itis.

DocPointin koko ohjelmisto julkaistaan ja lipunmyynti alkaa 3.1.2019, jolloin myös ohjelmistoa laajasti esittelevä tabloidlehti ilmestyy. DocPointin joululahjaliput ovat nyt myynnissä osoitteessa docpointfestival.fi.

Lisätiedot ja kuvat:

Tiedottaja Riikka Pennanen
press@docpoint.info
puh. 045 8025511
docpointfestival.fi