



**SÄÄNNÖT ELOKUVAN ILMOITTAMISEEN DOCPOINT – HELSINGIN  
DOKUMENTTIELOKUVAFESTIVAALILLE 2019:  
(KOTIMAINEN SARJA, UUSIN SILMIN – OPISKELIJASARJA)**

**KOTIMAISEN ESITYSSARJAN VALINNAT**

DocPoint - Helsingin dokumenttielokuvafestivaalin (myöhemmin DocPoint) kotimainen esityssarja esittää vuoden merkittävimmät suomalaiset dokumenttielokuvat ja niiden tekijät, sekä tuo elokuvat yleisön ja median tietoisuuteen. Kotimaisen esityssarjan elokuvat valitsee vuosittain vaihtuva raati, jonka puheenjohtajana toimii DocPoint-elokuvatapahtumat ry:n edustaja. Kotimaisten “Uusin silmin - New Finnish Visions” -opiskelijatöiden sarjan valitsee sitä varten nimetty raati.

**KOTIMAISEN SARJAN SÄÄNNÖT**

**1. OSALLISTUMISEDELLYTYKSET**

Festivaali esittää AINOASTAAN dokumenttielokuvia. Valinnoissa painotetaan luovaa ja elokuvallista toteutusta. Tv-ohjelmat, esittelyvideot, musiikkivideot, mainostuotannot ja opetusohjelmat jätetään käsittelemättä.

- Viralliseen kotimaiseen esityssarjaan valitaan vain kotimaisia ensi-iltoja. Tämä tarkoittaa sitä, että ennen DocPointin esitystä valittua elokuvaa ei ole esitetty julkisesti Suomessa eikä sillä ole muuta julkista levitystä.

- Elokuvan päätuotantomaan (tuotantoyhtiö) on oltava Suomi. Elokuvalla saa olla muita osatuotantomaita.
- Oppilastyösarjaan tarjottavien elokuvien tulee olla suomalaisten oppilaitosten tuottamia.
- Kotimaisen sarjan elokuvien on oltava valmistuneita 3.10.2017 tai sen jälkeen. Elokuva, joka on ilmoitettu festivaalille aiempina vuosina, ei voi ilmoittaa kotimaiseen sarjaan uudestaan.
- Elokuvan kestolle ei ole rajoituksia.
- Ilmoittautumisen yhteydessä elokuvasta linkitetään raadin katsottavaksi valmis versio (mahdollisen työkopion jättämisestä sovittava erikseen).
- Lähettäjän vastuulla on tarkistaa, että esivalintaan lähetetyt tiedostot ovat toimintakunnossa.
- Festivaali ei maksa esityskorvausta esityssarjoihin valituista elokuvista.
- Valittujen elokuvien esityskopiot tulee toimittaa englanninkielisellä tekstityksellä (jos kieli on suomi tai muu kuin englanti). Jos elokuvan kieli ei ole suomi, pyydämme toimittamaan elokuvasta myös suomenkielellä tekstitetyn version yleisömmen toiveesta. Kotimaisen sarjan elokuvat esitetään festivaalilla ainakin kahdesti, ja mahdollisuuksien mukaan toinen näytöksistä esitetään suomenkielisin, ja toinen englanninkielisin tekstityksin.
- Valittujen elokuvien esitysformaatti on DCP. Elokuvan lähettäjä vastaa DCP elokuvakopion toimituksesta festivaalille. Esityskopio toimitetaan fyysisenä kopiona (ei latauslinkkinä), ellei toisin mainita.
- Elokuva on ilmoitettava määräaikaan mennessä. Myöhässä lähetettyjä elokuvia ei oteta käsittelyyn.

## 2. ILMOITTAUTUMINEN

Ilmoittautuminen tapahtuu Reelportin kautta ([www.reelport.com](http://www.reelport.com)). Täytä ilmoittautumislomake, lataa Vimeo-linkki, lataa vaaditut kuvat sekä tekstimateriaalit ja täytä muut lomakkeessa vaaditut kohdat.

Kotimaiseen sarjaan tai Uusin silmin –oppilastyösarjaan ei ole ilmoittautumismaksua. Huomaa kuitenkin Reelportin perimä latausmaksu kaksi (2) euroa.

Ilmoittautuminen on jaksotettu kaksivaiheiseksi (vain ajoissa tulleet hakemukset käsitellään):

- **Ensimmäisen vaiheen haku on 31.5.–31.7.2018.**  
Tällöin ilmoitetaan 3.10.2017–31.7.2018 valmistuneet elokuvat.
- **Toisen vaiheen haku on 1.8.–5.10.2018.**  
Tällöin ilmoitetaan 1.8.2018 tai sen jälkeen valmistuneet elokuvat.

Elokuvan voi ilmoittaa vain henkilö, jolla on oikeus luovuttaa DocPointille oikeus elokuvan esittämiseen festivaalilla. Oikeuden tulee sisältää kolme (3) esityskertaa kertaa festivaalin valitsemilla näytöspaikoilla ja näytössaleissa. Lisäksi elokuvan ilmoittaja luovuttaa erillisellä suostumuksella festivaalille oikeuden esittää elokuva 1–3 kertaa festivaalin jälkeisissä yleisölle maksuttomissa DocPoint-jatkot -näytöksissä Helsingin, Espoon ja Vantaan kulttuurikeskuksissa.

### **3. VALITUT ELOKUVAT**

Festivaali ilmoittaa valinnoista tekijöille joulukuun alussa. Valittujen elokuvien lähettäjiä ilmoitetaan henkilökohtaisesti. Elokuville, joita ei ole valittu ei ilmoitusta lähetetä.

Esityssarjoihin valittujen elokuvien esityskopioiden (DCP) tulee olla festivaalitoimistossa viimeistään **4.1.2019.**

### **4. PALKINNOT**

Festivaali jakaa kotimaisille elokuville kaksi tunnustusta:

1. *“Katsojien suosikki”* -palkinto (DocPoint Audience Award) jaetaan yleisöäänestyksessä eniten ääniä saaneelle Kotimaisen esityssarjan elokuvalle. *“Katsojien suosikki”* -palkinto on arvoltaan 2000 euroa.
2. *“Kriitikon valinta”* -kunniamaininnat (Critic’s Choice) jaetaan kansainvälisen elokuvakriitikon valitsemille 1-3 Kotimaisen esityssarjan elokuvalle. Valinnat tekevä kriitikko kirjoittaa tunnustuksen saaneista elokuvista kansainvälisissä julkaisuissa festivaalin jälkeen.

## **5. DIGITAALINEN ELOKUVAMARKET**

DocPoint toimii myös kotimaisten dokumenttielokuvien lähettiläänä. Festivaalin kansainvälisillä media-akkreditoituneilla, kansainvälisillä elokuvavierailta sekä valikoitujen yhteistyöfestivaalien programmereilla on mahdollisuus tutustua Kotimaisen sarjan elokuvaan katselulinkkien kautta. Festivaalivuoden ajan DocPoint tarjoaa listaa valikoiduille arvostetuille yhteistyöfestivaaleille. Kotimaisen sarjaan ja Uusin silmin -oppilastyösarjaan valitut elokuvat antavat erikseen ilmoittautumisen yhteydessä suostumuksensa elokuvan näyttämiseen tässä yhteydessä. Elokuvan ilmoittajan tulee toimittaa katselulinkin tiedot DocPointille viimeistään 1.12.2018. Tekijä vastaa katselulinkin toimivuudesta ja ilmoittaa uuden linkin/salasanan, mikäli se vaihtuu.

## **6. MARKKINOINTI**

Festivaalilla on oikeus julkaista valituista elokuvista kuva- ja tekstiaineistoa festivaalin ja elokuvan markkinoimiseksi. Festivaalilla on oikeus tehdä ja käyttää ohjelmistoon valituista elokuvista korkeintaan 10% tai max. 3 minuuttia kestäviä trailereita ja otteita festivaalia käsitteleviin medioihin ja Internetiin. Ilmoittaja sitoutuu toimittamaan festivaalille valitusta elokuvasta kolme hyvälaatuista still-kuvaa, sekä trailerin 1.12.2018 mennessä.

## **TIEDUSTELUT JA ONGELMATILANTEET**

### **Ilmoittautuminen, säännöt, aikataulut ja lisätiedot:**

DocPointin tuotantokoordinaattori Emilia Linnankoski  
emilia.linnankoski (at) docpoint.info / 010 501 5776 / +358 50 455 8446

### **Reelportin tekninen tuki ilmoittautumislomakkeeseen liittyen:**

Ilmoittautumislomakkeen tai elokuvan latauksen teknisissä ongelmissa, ota yhteyttä Reelport-asiakastukeen: support (at) reelport.com / tel +49 221 399 03 632 (kieli: englanti).