



DocPoint-festivaali esittelee suomalaista huippuosaamista kansainvälisellä dokumenttikentällä

DocPoint – Helsingin dokumenttielokuvafestivaalin ohjelmistossa nähdään 118 elokuvaa ympäri maailmaa. Made with Finns -sarjassa esitellään kansainvälisiä dokumentteja, joiden tuotannossa suomalaiset elokuvantekijät ovat olleet vahvasti mukana. Lisäksi ohjelmistossa juhlitaan Mika Kaurismäen musiikkidokumentteja ja nähdään tanskalaisen Phie Ambon retrospektiivi.

Festivaalin avajaiselokuvana nähdään maailman ensi-illassa **Raimo Jöerandin** ja **Kiur Aarman** ohjaama *Rodeo – Viron villit vuodet*, joka kertoo kulissien takaista tarinaa Viron hurjasta poliittisesta myllerryksestä Neuvostoliiton kaaduttua. Vuoden 1992 vaalien jälkeen maan johtoon nousi nuorten, hädin tuskin kolmekymppisten poliittisten noviisien hallitus. Virolaisen elokuvan osatuottaja on suomalaisen Kinocompany Oy:n **Ari Matikainen**.

Kansainvälisiä yhteistuotantoja esittelevässä Made with Finns -sarjassa nähdään lisäksi kuusi muuta elokuvaa, joiden osatuottajana ja tekijäryhmissä on toiminut suomalaisia elokuva-ammattilaisia. ”Kotimainen dokumenttiosaaminen on maailmanluokkaa. Suomalaiset tuottajat, elokuvantekijät ja elokuvakonsultit työskentelevät jatkuvasti maailmalla palkittujen elokuvien parissa ja tulevaisuuden tekijöiden kanssa”, sanoo festivaalin taiteellinen johtaja **Iris Olsson**.

Omissa esityssarjoissaan nähdään kokeellisia hybrididokumentteja, näkyjä uudesta Amerikasta ja vahvoja henkilökuvia milleniaalien sukupolvesta. Hitit-sarjassa esitetään muun muassa Euroopan elokuva-akatemian vuoden 2017 parhaana dokumenttina palkitsema *Communion* ja Amsterdamin IDFA-festivaalin pääpalkinnon voittanut *The Other Side of Everything*. Lisäksi nähdään kuluneen vuoden kohutuimmat festivaalielokuvat maailmalta: japanilaisen kannibaalin päänavaus *Caniba*, Black Lives Matter -kampanjaan johtaneen kansannousun summaava *Whose Streets?* sekä vahva Oscar-suosikki, Jane Goodallin henkilokuva *Jane*.

Festivaalin retrospektiivivieraaksi saapuu tanskalainen **Phie Ambo**, jonka tuotannosta nähdään viisi pitkää elokuvaa ja yksi lyhytelokuva. Ambon elokuvissa intiimit aiheet lomittuvat laajempiin filosofisiin kysymyksiin esimerkiksi tekoälystä ja luovuudesta. Ohjaajan fokuksessa on kuitenkin aina ihminen ja hänen tarinansa.

17. DocPoint-festivaalin ohjelmiston keskiössä on pyrkimys avata keskusteluyhteys ja löytää uusia näkökulmia niin henkilökohtaisiin kuin yhteiskunnallisiin kysymyksiin ja kipupisteisiin. Yhteyttä luodaan myös festivaalilla järjestettävissä lukuisissa keskustelutilaisuuksissa ja seminaareissa. Festivaalin ohjelmisto koostuu pääosin Suomen ensi-illassa nähtävistä kansainvälisistä ja kotimaisista dokumenttielokuvauutuuksista.

Kotimaisten ensi-iltojen sarjassa seitsemän uunituoretta dokumenttia

DocPoint-festivaalin perinteisen kotimaisen esityssarjan elokuvat valitsivat tänä vuonna vapaa kirjoittaja, näyttelijä ja käsikirjoittaja **Kaarina Hazard**, tutkija **Leena Malkki**, näyttelijä **Pekka Strang**, toimittaja **Ville Blåfield** sekä vapaa kirjoittaja **Maryan Abdulkarim**. Valintaraadin puheenjohtajana toimi festivaalin taiteellinen johtaja Iris Olsson.

Sarjassa nähdään pakolaisuutta isä-tytär-suhteen kautta käsittelevä *Ei tietä kotiin* (ohj. **Markku Heikkinen**), tutkimusmatkailijan mielenmaisemaa kuvaava *G.J. Ramstedtin maailma* (ohj. **Niklas Kullström** ja **Martti Kaartinen**), vapaan matkaajan muotokuva *The Fifth Sun* (ohj. **Matteo Maggi**) ja uutta suomalaista katutanssin muotoa näyttävästi esittelevä *Siéva* (ohj. **Jenni Nyberg**). Lisäksi nähdään kolme lyhytelokuvaa: saattokodin hoitajista kertova *Vielä pienen hetken vierelläsi* (ohj. **Jenny Timonen**), elävien olentojen olemusta pohtiva *Eläimen kuva* (ohj. **Perttu Saksa**) sekä tuokiokuva nuorista jalkapallofaneista, *Unelma mestaruudesta* (ohj. **Sophia Ehrnrooth**).

Aho & Soldan -elämäntyöpalkinto Mika Kaurismäelle

Ohjaaja **Mika Kaurismäki** saa DocPoint-elokuvatapahtumat ry:n myöntämän Aho & Soldan -elämäntyöpalkinnon. Kaurismäki on tehnyt urallaan värikkään tutkimusmatkan rytmin maailmaan ja tutkinut syvällisesti musiikin ja inhimillisen vuorovaikutuksen välistä yhteyttä. Kaurismäen musiikkidokumentit kertovat, että musiikki on kansainvälinen kieli, jolla ilmaistaan toivoa, iloa ja rakkautta. Festivaaliviikolla esitetään Kaurismäen retrospektiivi sekä maailman ensi-illassa ohjaajan uusi Ryhmäteatteri-aiheinen dokumentti.

Elämäntyöpalkinto on jaettu suomalaista dokumenttielokuvaa merkittävästi edistäneelle henkilölle tai yhteisölle vuodesta 2002.

17. DocPoint-festivaalia vietetään 29.1.–4.2.2018.

Verkkolipunmyynti elokuvaan on avoinna 4.1.2018 alkaen. DocPoint-lipunmyyntipiste aukeaa maanantaina 22.1.2018 Kinopalatsissa Helsingissä. Liput ja lipunmyyntitiedot osoitteessa docpointfestival.fi/liput

Median akkreditoituminen festivaalille on käynnissä 22.1. saakka osoitteessa docpointfestival.fi/media-akkreditointi

Lisätiedot ja haastattelupyynnöt:

Tiedottaja Turkka Ylinen
press@docpoint.info
p. 050 348 0580

DocPoint-elokuvatapahtumat ry
Simonkatu 12 B 13
00100 Helsinki
p. 010 501 5770

docpointfestival.fi