



TIEDOTE 5.2.2022  
Julkaisuvapaa heti

## VUODEN PARHAAT DOKUMENTIT ON VALITTU JA PALKITTU DOCPPOINTISSA

*DocPoint - Helsingin dokumenttielokuvafestivaali on palkinnut parhaat uudet dokumenttielokuvat. Festivaalin kotimaisen kilpasarjan voitti Armotonta menoa - Hoivatyön lauluja, jonka on ohjannut Susanna Helke. Kansainvälisen kilpasarjan voitti venäläisen Ruslan Fedotovin ohjaama Where Are We Headed. Elokuvat ovat katsottavissa DocPointin verkkosivujen kautta vielä sunnuntaina 6.2.2022.*

Suomen suurin dokumenttielokuvafestivaali DocPoint palkitsi vuoden parhaita dokumenttielokuvia ja niiden tekijöitä Helsingissä lauantaina 5. helmikuuta.

DocPointin kilpasarjoissa palkittiin sekä paras kotimainen että paras kansainvälinen elokuva 5 000 euron DocPoint-Yle -palkinnolla. Lisäksi arvostetuista elokuva-alan ammattilaisista koostuvat kansainväliset [tuomaristot](#) jakoivat kunniamaininnan kummassakin sarjassa. Yleisö äänesti suosikistaan Dokumenttikillan rahoittamassa Katsojien suosikki -kilpailussa.

DocPointin kotimaisen kilpasarjan on voittanut **Susanna Helken** elokuva ARMOTONTA MENOA - HOIVATYÖN LAULUJA. Suomalaisen vanhustenhoidon tilasta kertovassa, mustan huumorin sävyttämässä musikaalidokumentissa hoivatyön tekijät yrittävät selviytyä ilmapiirissä, jossa keskeisiksi arvoiksi ovat nousseet tehokkuus ja voitontavoittelu. Elokuvan on tuottanut Road Movies Oy.

Kansainvälinen tuomaristo kiitti elokuvaa ohjaustyön oivaltavuudesta ja syvälle ihmisyyteen puretuvasta otteesta. Hoivatyön haasteet eivät ole suomalaisen yhteiskunnan erityispiirre, vaan väestön ikääntymiseen liittyvät kysymykset koskettavat ympäri maailmaa.

”Tämä on suuri kunnia, pistää ihan sisuskalut tärisemään! Se, että kovatasoinen kansainvälinen tuomaristo on ottanut elokuvan vastaan näin, tuntuu hämmästyttävältä. Etukäteen mietin, miten vahvasti suomalaiseen yhteiskuntaan kiinnittynyt elokuva nähdään Suomen ulkopuolella. Miten pidämme huolta kaikista yhteiskunnan jäsenistä, miten kannamme yhteistä vastuuta? Olen todella iloinen siitä, että nämä teemat avautuivat myös kansainväliselle tuomaristolle”, iloitsee Susanna Helke.

Armotonta menoa – Hoivatyön lauluja on voittanut myös DocPointin yleisöäänestyksen. Katsojien suosikki -kilpailuun osallistuivat festivaalin uudet kotimaiset pitkät elokuvat. Elokuva palkitaan Dokumenttikillan rahoittamalla tuhannen euron arvoisella palkinnolla.

Kotimaiseen kilpasarjaan osallistui kahdeksan uutta kotimaista pitkää dokumenttielokuvaa. Kilpasarjan kunniamaininnan sai **Inka Achtén** ohjaama ja Napafilmsin tuottama KULTAINEN MAA. Somaliasta Suomeen lapsena paennut Mustafe palaa elokuvassa perheineen Somaliaan käynnistääkseen kaivoshankkeen sukunsa vanhoilla mailla.

## **KANSAINVÄLISEN KILPASARJAN VOITTAJA VIE MOSKOVAN METROON**

DocPointin kansainvälisen kilpasarjan voittaja on venäläisen **Ruslan Fedotovin** ohjaama WHERE ARE WE HEADED. Valko-Venäjällä syntyneen Fedotovin elokuva seuraa ihmisiä Moskovan metrossa tarjoten läpileikkauksen nykyvenäläisestä yhteiskunnasta ja ihmisistä.

Tuomaristoon teki vaikutuksen elokuvan välähdyksistä rakentuva värikäs muotokuva venäläisestä yhteiskunnasta. Kysymys siitä, mihin matka vie, laajenee yksilötasolta koko Venäjää koskevaksi arvoitukseksi. Tuomaristo kiitti kilpasarjan korkeaa laatua ja elokuvien aiheiden ja käsittelytapojen moninaisuutta.

Kansainväliseen kilpasarjaan osallistui yksitoista uutta kansainvälistä pitkää dokumenttielokuvaa. Kilpasarjan kunniamaininnan sai **Jessica Beshirin** ohjaama FAYA DAYI. Etiopialais-meksikolaisen Beshirin seesteinen mustavalkoelokuva on audiovisuaalisesti lumoava kuvaus huumaavan khat-kasvin tuottamista ongelmista ja sen kulttuurisesta merkityksestä Etiopiassa.

DocPoint on parhaillaan käynnissä. Festivaali jatkuu sunnuntaihin 6.2. saakka. Elokuvat ovat katsottavissa koko Suomessa osoitteessa [docpointfestival.fi](http://docpointfestival.fi).

Kuvia palkituista ohjaajista ja elokuvista on ladattavissa [tämän linkin kautta](#).

DocPoint 2022 järjestetään valtakunnallisena verkkofestivaalina. Kaikki elokuvat ovat nähtävissä koko Suomessa vielä sunnuntaina 6.2.2022. Lipunmyynti festivaalille on käynnissä [DocPointin verkkopalustalla](#).

Elokuvien katselulinkkejä ja lehdistökuvia on saatavilla tiedottaja Pyry Waltarilta ([press@docpoint.fi](mailto:press@docpoint.fi)).

**Lisätiedot, kuvat ja haastattelupyynnöt:**

Pyry Waltari

Tiedottaja

040 716 8748

[press@docpoint.fi](mailto:press@docpoint.fi)