



TIEDOTE 28.1.2022

Julkaisuvapaa heti

DOCPPOINTISSA RUNSAS TAPAHTUMATARJONTA – APOLLO-PALKINTO ERKKI ASTALALLE

DocPoint – Helsingin dokumenttielokuvafestivaali tarjoaa laadukkaan kattauksen erilaisia verkkotapahtumia, kuten maailmankuulujen ohjaajien Mark Cousinsin ja Pirjo Honkasalon keskustelun. Festivaalin avajaisia vietetään lauantaina 29.1. ja kaikki elokuvat ovat katsottavissa verkossa 31.1.-6.2.2022.

Vuoden puhutuimpien dokumenttielokuvien lisäksi DocPoint tarjoaa paljon muutakin. Erilaisia maksuttomia oheistapahtumia ja keskusteluja järjestetään myös tämän vuoden festivaalilla. Verkkotapahtumien linkit löytyvät DocPointin verkkosivuilta lähempänä tapahtumien ajankohtaa. Kaikki tapahtumat ovat maksuttomia ja yleisölle avoimia.

[DocPointin avajaiset](#) järjestetään raikkaassa ulkoilmassa. Helsingin Kansalaistorilla lauantaina 29.1. klo 17–19.30 esitetään koko kansan ulkoilmanäytös **Susanna Helken** elokuvasta ARMOTONTA MENOA – HOIVATYÖN LAULUJA. Ainutlaatuinen maailman ensi-ilta on kaikille avoin ja maksuton. Tumman huumorin sävyttämässä elokuvassa hoiva-alan naiset laulavat arkisista, absurdeista ja raadollisistakin kokemuksistaan **Anna-Mari Kähärän** sävelin.

Maailmankuulu dokumentaristi ja elokuvahistorioitsija **Mark Cousins** on aina halunnut tavata suomalaisen ohjaajalegenda **Pirjo Honkasalon**. Perjantaina 4.2. klo 18–19.30 DocPoint järjestää kahden hienon ohjaajan [Pirjo Honkasalo meets Mark Cousins](#) -keskustelun. Luvassa on sukellus dokumenttifilmien maailmaan sekä yleisölle ainutlaatuinen mahdollisuus osallistua ja esittää kysymyksiä. DocPointin elokuvaohjelmistossa nähdään Pirjo Honkasalon retrospektiivi sekä Mark Cousinsin uusi elokuva THE STORY OF LOOKING.

[Toteutuuko oikeus?](#) -paneelikeskustelu liittyy **Elli Rintalan** ohjaamaan dokumenttielokuvaan HELENA RANTA – SODAN VIIMEINEN SANA. Paneelikeskustelun toteuttavat tiistaina 1.2. klo 18–18.45 yhteistyössä DocPoint, Helena Ranta Forum ja tuotantoyhtiö Kinocompany. Oikeushammaslääkäri, professori **Helena Ranta** alustaa keskustelun. Keskustelijoina ovat presidentti **Tarja Halonen**, vastaava päätoimittaja **Kaius Niemi** ja oikeuslääketieteen professori **Antti Sajantila**. Tilaisuuden moderoi Milttonin varatoimitusjohtaja **Katri Makkonen**.

[Aktivismia](#) -keskustelussa keskiviikkona 2.2. klo 18–20 aktivistit ja asiantuntijat puhuvat toiminnasta, tavoitteista ja niiden saavuttamisesta. Keskustelijoina ovat apulaisprofessori **Tuomas Ylä-Anttila**, aktivisti **Joel Tainio** ja asiantuntija **Sini Harkki**. Keskustelun moderoi toimittaja-kirjailija **Juha Kauppinen**.

[Mitä sinä uskot?](#) -keskustelussa torstaina 3.2. klo 18–20 kysytään, miten ja millaisista aineksista me rakennamme maailmankuvamme. Keskustelijoina ovat professori **Kimmo Alho**, yliopistonlehtori ja dosentti **Teemu Taira**, apulaisprofessori **Katja Valaskivi** sekä toimittaja-kirjailija **Johanna Vehkoo**. Keskustelua moderoi toimittaja **Anna-Stina Nykänen**.

Tunnettu tanskalaisohjaaja **Camilla Nielsson** kertoo lauantaina 5.2. klo 14–15 [live-Q&A](#):ssa tuoreimmasta elokuvastaan PRESIDENT. Zimbabwen korruptoituneesta järjestelmästä kertova elokuva on jännityselokuvamainen draama, joka seuraa nuoren oppositioehdokkaan vaikeaa vaalitaistelua. Elokuva on shortlistattu Oscar-ehdokkaaksi dokumenttielokuvien sarjassa.

Muiden kilpasarjaelokuvien ohjaajien Q&A:t on nauhoitettu etukäteen. Q&A:t ovat maanantaista 31.1. lähtien vapaasti katsottavissa [DocPointin verkkosivuilla](#).

APOLLO-PALKINTO ON MYÖNNETTY ERKKI ASTALALLE

DocPoint-festivaali on myöntänyt vuoden 2022 Apollo-palkinnon **Erkki Astalalle**.

Suomen elokuvasäätiön tuotantojohtajana ja Yleisradion yhteistuotantojen päällikkönä Erkki Astala on päätöksentekijänä ja tilaajana puolustanut tinkimättömästi elokuvallisuutta sekä sitä elokuvantekemisen tapaa, jota riippumaton elokuvatuotanto parhaimmillaan edustaa. Astala on ollut tärkeä tienraivaaja ja puhemies riippumattomien elokuvatuottajien ja Yleisradion välillä.

”Tämä sykähdyttää. Varsinkin kun takana ovat dokumentaristit, joiden kanssa olen päässyt tekemään lopulta aika vähän, mutta joilta olen oppinut paljon juuri elokuvallisuudesta. Ja kun ajattelee sitä merkittävää joukkoa aikaisempia Apollo-palkinnon saajia – nöyryys on kuulemma sitä että ymmärtää olevansa pieni osa jotain suurempaa, ja tästäkin opista olen nyt kiitollinen, nöyrästi”, kommentoi Erkki Astala palkitsemisesta kuultuaan.

Aikaisempien Apollo-palkittujen tavoin Erkki Astala on koonnut DocPointiin *carte blanche* -sarjan omista suosikkidokumenteistaan. Festivaalin siirryttyä verkkoon Astalan Apollo-sarja nähdään poikkeuksellisesti myöhempänä ajankohtana festivaalin jälkeen, jotta elokuvat voidaan esittää elokuvateatterissa.

Vuodesta 2006 lähtien jaettu Apollo-palkinto myönnetään suomalaista dokumenttielokuvaa merkittävästi edistäneelle henkilölle tai yhteisölle.

DocPoint 2022 järjestetään valtakunnallisena verkkofestivaalina. Kaikki elokuvat ovat nähtävissä koko Suomessa 31.1.-6.2.2022. Katsoja valitsee itse, milloin tällä aikavälillä katsoo ostamansa elokuvan. Lipunmyynti festivaalille on käynnissä [DocPointin verkkoalustalla](#).

Verkkofestivaalille ei ole erillistä media-akkreditointia. Elokuvien katselulinkkejä ja lehdistökuvia on saatavilla tiedottaja Pyry Waltarilta (press@docpoint.fi).

Tervetuloa festivaalille ja avajaistapahtumaan!

Lisätiedot, kuvat ja haastattelupyynnöt:

Pyry Waltari

Tiedottaja

040 716 8748

press@docpoint.fi