



Tiedote

12.1.2022

VENETSIAN ELOKUVAJUHLIEN PÄÄPALKINNON VOITTAJA SAA SUOMEN ENSI-ILTANSA DOCPPOINT-FESTIVAALILLA

Suomen vaikuttavin dokumenttielokuvafestivaali DocPoint on julkistanut koko ohjelmistonsa ja myös festivaalin lipunmyynti käynnistyy tänään. Helsingin valkokankailla nähdään yli 80 ajankohtaista dokumenttielokuvaa Suomesta ja muualta maailmasta. Yksi festivaalin ylistetyimmistä elokuvista on Oscar-palkitun **Laura Poitrasin** (*Citizenfour*) Venetsian elokuvajuhlien pääpalkinnon, Kultaisen leijonan, voittanut *All the Beauty and the Bloodshed*. Vuoden 2022 aikana eniten dokumenttielokuvapalkintoja voittanut, **Shaunak Senin** ohjaama *All That Breathes* esittää kysymyksen, voiko hengittäviä olentoja arvottaa keskenään. Parhaan kotimaisen dokumenttielokuvan palkinnosta kilpailee seitsemän pitkää elokuvaa ja parhaan kansainvälisen dokumenttielokuvan palkinnosta kaksitoista elokuvaa. Tämänvuotinen Aho & Soldan -palkinto myönnetään **John Websterille**. Hän on valinnut neljä elokuvaa uransa varrelta retrospektiiviin ja pitää lisäksi Webster pitää MasterClassin.

Intensiivinen henkilökuva *All the Beauty and the Bloodshed* sukeltaa valokuvataiteilija ja aktivisti **Nan Goldinin** elämään uskomattomalla vimmalla. Runsas arkistomateriaali kuljettaa tarinaa Goldinin lapsuudesta aina nykypäivään, ja taisteluun, jota hän käy opioidikriisissä ryvettynyttä Sacklerin perhettä vastaan. *All the Beauty and the Bloodshed* on osa festivaalin Kaunistelematon maailma -teemaa. Saman teeman alla esitetään trillerimäisellä otteella etenevä *The Killing of a Journalist*, joka keskittyy slovakialaisen journalisti Ján Kuciakin ja tämän kihlatun Martina Kušnírován raajan murhan tutkintaan ja oikeudenkäyntiin. Cannesin ja Sundancen festivaalien parhaan dokumenttielokuvan palkinnot pokannut *All That Breathes* kertoo haarahaukkoja Delhin saastesumun keskellä pelastavista veljeksistä. Elokuva on osa Ihminen ja ympäristö -sarjaa. Ihana ihmisyyys -teeman alla nähdään mm. **Ahsen Nadeemin** sydämellinen *Crows Are White*, joka kertoo ohjaajan ja buddhalaismunkin yllättävästä ystävytydestä. Festivaalin järkyttävintä antia on Vallan kahvassa -teeman alla esitettävä **Angie Vinchiton** *Manifesto*. Venäläisten lasten ja nuorten somevideoista koostuva teos alkaa viattomilla arkiotoksilla, jotka muuttuvat kuitenkin tasaisen kiihtyvällä tahdilla ahdistavampaan materiaaliin aina kouluampumisiin asti.



Perinteisten elokuvanäytösten lisäksi ohjelmistoa rikastuttaa runsas oheisohjelmisto, kuten esimerkiksi DocFokus-keskustelutilaisuudet Bio Rexin lämpiössä sekä Kinokonsertit *Burial X Timo Kaukolampi* ja Ukrainan hyväksi järjestettävä *In Spring Savoy-teatterissa*. Suvilahden Tiivistämöllä nautitaan elokuvista ja musiikista LeffaLive-illoissa. Osana Katse sukupuoleen -teemaa Tiivistäjä toimii myös Queer-päivän näyttämönä. PopUp Kino Helsingin kanssa järjestettävät elokuvanäytökset käynnistävät tapahtuman, ja ilta huipentuu Queer Night with Fado Bicha -iltaan, jossa esitetään *It's Not Fado, It's Faggot Fado* -lyhytdokumentti sekä nähdään suoraan Lissabonin hämyisiltä klubeilta Suomeen saapuvan **Fado Bicha** -yhtyeen keikka. DocPoint on halunnut nostaa portugalilaista dokumenttielokuvaa esiin tänä vuonna, ja ohjelmistosta löytyy seitsemän portugalilaista dokumenttielokuvaa. mm. omalaatuinen *Amor Fati*, jossa pureudutaan omintakeisella tavalla yhdennäköisyyteen, sekä autojen tuunaamiseen hullaantuneista siirtolaismiehistä kertova *Périphérique Nord*.

Toista kertaa järjestettävä DocPoint FINEST-market kokoaa jälleen uusimmat suomalaiset ja virolaiset dokumenttielokuvat ja kansainväliset festivaaliammatillaiset yhteen. Tänä vuonna mukana on kymmenen valmista ja viisi in-progress-vaiheessa olevaa elokuvaa. FINEST-market järjestetään verkossa 31.1.-12.2.2023. Portugalilaisen Doclisboa-festivaalin verkostoitumistila Nebulea jakaa yhdelle suomalaiselle tuotannolle mahdollisuuden osallistua Doclisboa-tapahtuman pitchaus-sessioon. Doclisboa järjestetään 19.-29.10.2023.

Lehdistön akkreditointi on auki 12.1.-25.1.2023. Lisätietoja löydät täältä:
<https://docpointfestival.fi/media-akkreditointi/>

DocPointin lipunmyynti alkaa tänään torstaina klo 12.00 festivaalin verkkosivuilla osoitteessa:
<https://docpointfestival.fi/ohjelmisto/>

KOTIMAINEN KILPASARJA

[ASMR - Täydellinen ystävä](#)
[Att sälja en sommarstuga](#)
[Miten korjata maailma](#)
[Monica in the South Seas](#)
[Revontulten räppäri](#)
[Vaietut perhetarinat](#)



KANSAINVÄLINEN KILPASARJA

[All of Our Heartbeats are Connected Through Exploding Stars](#)

[Burial](#)

[How Dare You Have Such a Rubbish Wish](#)

[Ladies Only](#)

[Manifesto](#)

[Myanmar Diaries](#)

[Périphérique Nord](#)

[Rojek](#)

[The Faithful: The King, the Pope, the Princess](#)

[The Last Chapter](#)

[The Pawnshop](#)

[While We Watched](#)

Kuvia ohjelmiston elokuvista, synopsikset ja trailerilinkit löydät [täältä](#)

Lisätiedot, skriinieripyynnöt, kuvat ja haastattelupyynnöt:

Sanna-Maria "Santtu" Nikula

Tiedottaja

040 631 9224

press@docpoint.fi